



Två Systrars Julpolska

Joel Holmquist

3 FLÖJTER

Sopranino (el. Piccola)

Flöjt 1

Flöjt 2

Två Systrars Julpolska

Flöjtnoterna är egentligen utan variation, samma i 3 rundor.

För att få notbilden på ett enda uppslag, och slippa blädra, skrivs de i formvariant här.

Beteckningarna finns för att hänga med på repen med övriga musiker.

Obs! att mellanspelen varierar i taktantal.

FORM: **Intro - 4 tkt** **A** **B**

Mellanspel - 8 tkt **A** **B**

Mellanspel - 4 tkt **A2** **B2** **B3 - repris 8 sista takter**

Joel Holmquist

Intro & Mellanspel

♩ = 100

Stråk

A & A2

Flöjt Sopranino

Fl. 1

Fl. 2

Flöjt Sopranino

Fl. 1

Fl. 2

B & B2

UNISONT

Flöjt Soprano
Fl. 1
Fl. 2

Musical score for the first system, measures 1-17. The key signature is two sharps (F# and C#). The Flöjt Soprano part starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. Fl. 1 and Fl. 2 play a similar melody with some variations in articulation and dynamics.

Flöjt Soprano
Fl. 1
Fl. 2

Musical score for the second system, measures 18-21. Measure 18 is marked with the number 18. The Flöjt Soprano part has a rest in measure 19. Fl. 1 and Fl. 2 continue with their respective parts.

(Repris på dessa 8 takter sista gången. Kallas B3 i partituret)

STÄMMOR

Flöjt Soprano
Fl. 1
Fl. 2

Musical score for the third system, measures 22-25. Measure 22 is marked with the number 22. The Flöjt Soprano part has a rest in measure 23. Fl. 1 and Fl. 2 continue with their respective parts.

Flöjt Soprano
Fl. 1
Fl. 2

Musical score for the fourth system, measures 26-29. Measure 26 is marked with the number 26. The Flöjt Soprano part has a rest in measure 27. Fl. 1 and Fl. 2 continue with their respective parts.

- 1: Da capo
- 2: Da capo
- 3: Repris sista 8 tkt.
- 4: Fine