

BLUE SUNDAY

EFTER KLOCKOR

6 april

Vi ses för soundcheck m.m. 17:ish

Öppna mitt hjärta för dig gud



Ps 762 Du är en bön



EFTER FÖRDJUPNINGSDALEN

I dina händer - UNIS

FÖRBÖNSDELEN

Det är inte förgäves - SAT



Under ett vattenfall



This I believe (The Creed)



OFFERTORIESÅNG & AGNUS DEI

You are the bread... - SATB



Agnus Dei (McG)



KOMMUNIONEN

I ditt ansiktes ljus - SATB



Ropa till Gud - SATB



EFTER MÄSSANS AVSLUT

You are good



Öppna mitt hjärta för dig, Gud

(För SATB)

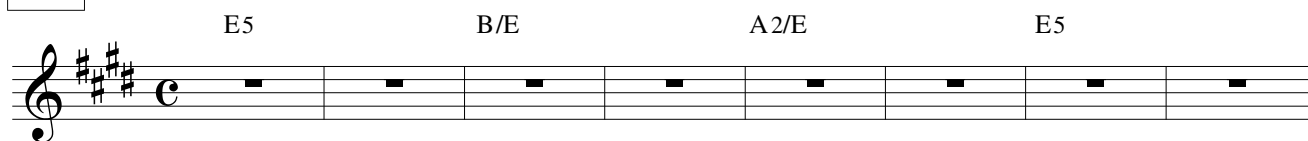
Paul Baloche

Sv. Övers. Josefin Adauktusson

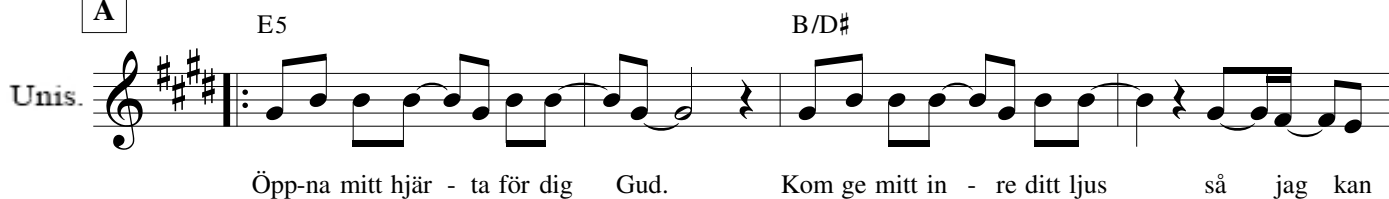
Arr: J. H.

(utefter församlingens arr.)

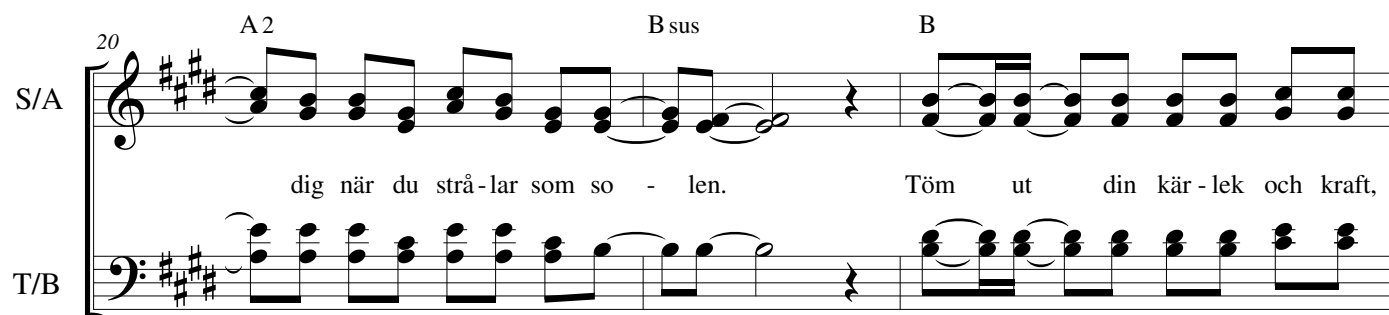
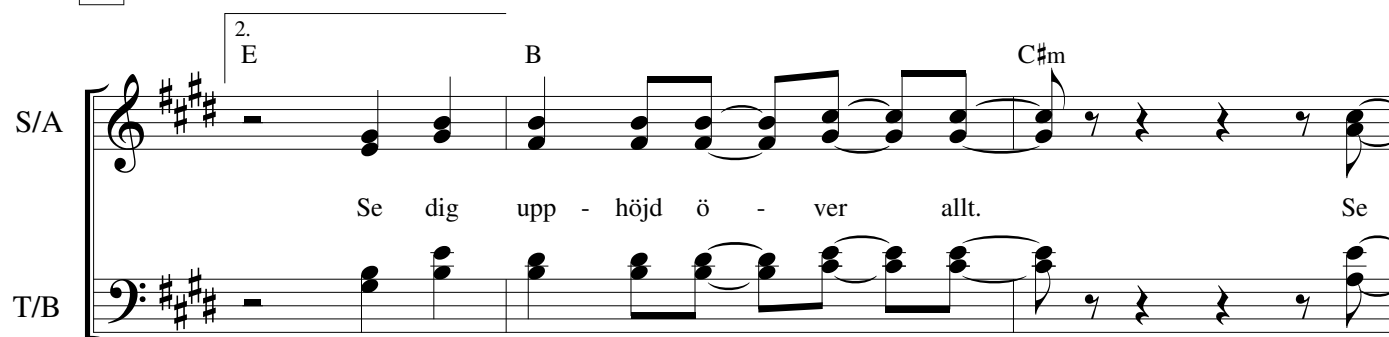
Intro



A



B



På tecken till: BPå tecken till: A eller C

23 C#m F#m7 A Δ B sus4 B

S/A 

Vi ro - par he - lig, he - lig, he - lig.

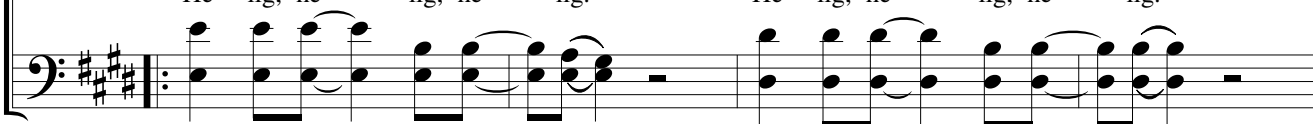
T/B 

C

E5 B/D#

S/A 

He - lig, he - lig, he - lig. He - lig, he - lig, he - lig.

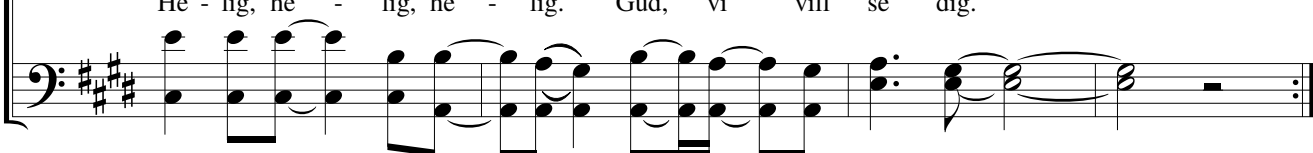
T/B 

På tecken till: A eller B

31 A/C# A2 B sus/E E

S/A 

He - lig, he - lig, he - lig. Gud, vi vill se dig. X ggr.

T/B 

762

Du är en bön

1 Bli stil - la, låt tyst - na - den fö - ra dig
 nä - ra. När - va - ron finns där. En
 kraft som vill bä - ra, ja, öpp - na det
 rum som står låst djupt in - om dig.
 Bar - net som bor där och stumt skri - ker:
 "Hör mig!" Du är en bön,
 Gud är din bön.

2

Låt oron få sjunka som stenar mot botten.
 Hela ditt liv är ett samtal med honom
 som bär universum och bor i ditt hjärta.
 Han delar ditt liv både glädjen och smärtan.
 Du är en bön. Gud är din bön.

3

Bli stilla, låt tystnaden föra dig nära.
 Närvaron finns där, en kraft som vill bära,
 ja, våga den tillit som bor djupt inom dig.
 Lyssna till rösten som kallar dig: "Följ mig!"
 Du är en bön, Jag är din bön.

I Dina Händer

Körsats

Noa Edwardsson, 2023

♩ = 142

S
A

T
B

B♭ **Dm** **Csus4** **F/A** **B♭**

Du är min stark-het och min borg, min kär-leks tryg-ga grund! Du släp-per al-drig

Dm **Csus4** **C** **Dmsus** **Dm**

al-drig vill jag slu-ta tro, när

ta-get, Du är med mig var-je stund. Ja, al-drig slu-ta tro, när

Gm **Csus4** **C** **Dmsus** **Dm** **Gm** **C**

livs-mot-gång-ar tär; för ä-ven om jag kry-per fram så lyf-ter Du och bär.

li-vet tär; för ä-ven, kry-per fram, så lyf-ter, bär. Jag

B♭ **F/A** **Gm** **F** **C/E** **Dm7** **B♭maj7** **F/A** **B♭** **F/A** **Gm** **F** **C/E** **Dm7** **Csus4** **C** **F/A**

ö-ver-läm-nar mig i di-na hän-der. Ja, Du be-fri-ar mig, O, san-ne Gud.

B♭ **F/A** **Gm** **F** **C/E** **Dm7** **B♭maj7** **F/A** **B♭** **F/A** **Gm** **F** **C/E** **Dm7** **Csus4** **C**

ö-ver-läm-nar mig i di-na hän-der. Ja, Du be-fri-ar mig, O, san-ne Gud.

Det är inte förgäves

(För SATB)

Martina Möllås

Arr: Evelina Gard

Ombearbetad: Joel H.

Intro

Git.

G Δ B11 Bm9 G Δ B11 Bm9

Vers 1

1. Det finns ing - et löf - te om fred här på jor - den, om en

13

kropp u - tan sjuk - dom, el - ler kär - lek u - tan svek. Det finns ing - et löf -

17

- te om kraft u - tan vi - la, om

20

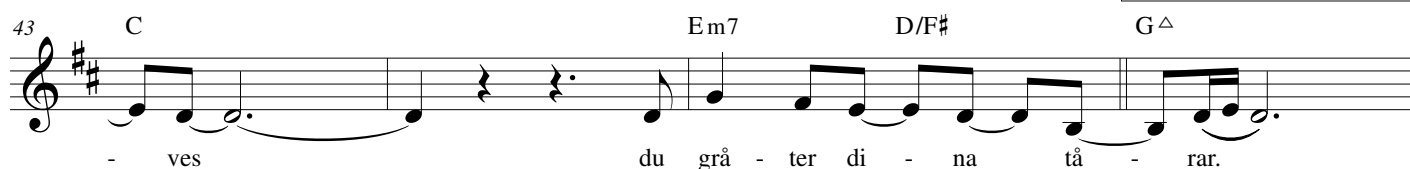
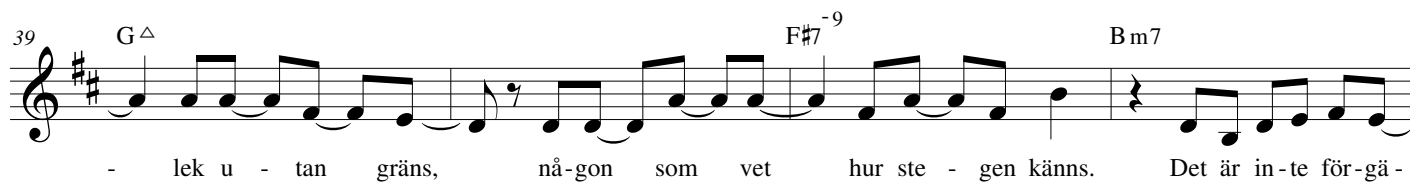
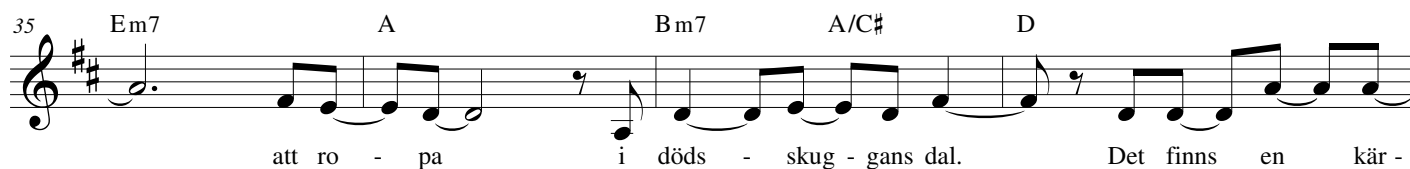
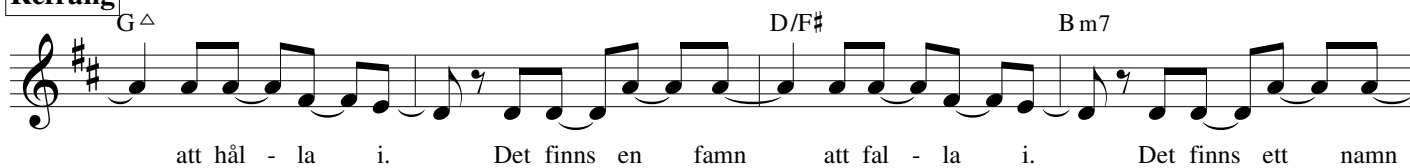
ju - bel och fram - gång el - ler guld i ö - ver - flöd.

Brygga

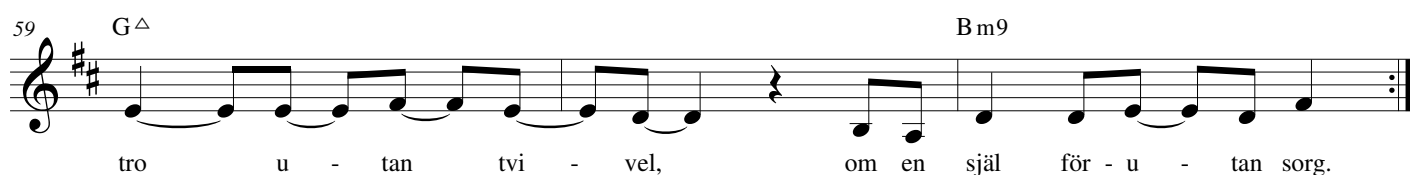
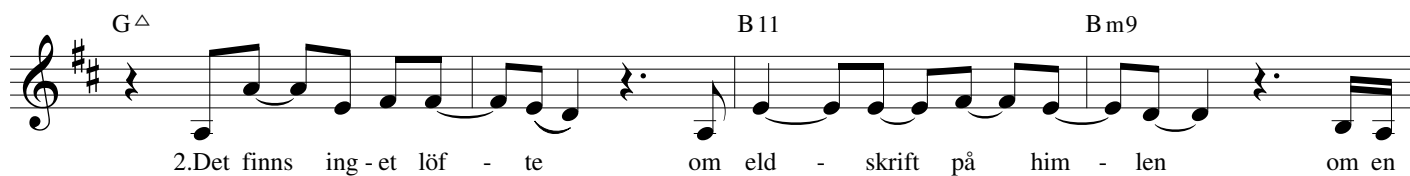
På den här si - dan li - vet kan vi ing - et ta för - gi - vet,

27

ba - ra ett Det finns en hand

Refräng

Samma takt som "Mellanspel"

Mellanspel**Vers 2**

Under ett vattenfall

(För SATB + 2 Fl)

Micke Fhinn

Arr: Joel H.

Intro / mellanspel

Fl.1 (C) B $\flat$ /D C/E Fadd9 Dm Am/C F/A B $\flat$ add9 Fine

Fl.2 Fine

A

Unis. F C/E Dm7 Am/C B $\flat$ add9 F C C11 F/A

Jag har en sång, en en - kel sång till dig, Je - sus, min Her - re.
Min läng - tan är att va - ra där du kan fyl - la mitt in - re.

B

S/A Gm7 Dm C/E F/A B $\flat$ add9 Dm Am/C F/A

S: Jag vill le-va där din flod rin-ner fram, jag vill bo un-der ett vat-ten-fall.
ATB: Oh!

T/B

14 S/A B $\flat$ Dm C/E F/A B $\flat$ Am7 Gm7

Jag vill dric-ka av din him-mel-ska ström SATB: om och om i - gen.

T/B

C

Fl.1

Fl.2

S/A

T/B

18

C11 (break)

Fadd9

Am7

B $\flat$ Δ

Jag vill le - va av dig!

D.C. al Fine

Fl.1

Fl.2

S/A

T/B

22

C11

Fadd9

Am7

B $\flat$ Δ

C11

Jag vill le - va av dig!

This I believe - *The Creed*

(För SATB)

Matt Crocker & Ben Fielding

Arr: J.H.

Intro

Piano

B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ Dm C F/A

Vers 1

B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ Dm C F/A

1. Our Fa-ther e-ver-last-ing, the all cre-a - ting One, God Al - migh - ty.

9 B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ C

Through your Ho-ly Spi-rit, con-ceiv-ing Christ the Son, Je-sus our Sa - vior.

Refräng

F Gm B $\flat$ Am/C

I be-lieve in God our Fa - ther. I be-lieve in Christ the Son.

15 Dm F/A B $\flat$ F Gm

I be-lieve in the Ho - ly Spi - rit. Our God is three in one. I be-lieve in the re - sur - rec - tion,

18 B $\flat$ Am/C Dm Fadd9/A B $\flat$ C

that we will rise a - gain, for I be - lieve in the name of Je - sus.

Mellanspel

B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ Dm C F/A

Vers 2

B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ Dm C F/A

2. Our Judge and our De-fen-der, suf-fered and cru - ci - fied. For-give-ness is in You.

29 B $\flat$ Dm C F/A B $\flat$ C

Des-cend-ed in - to dark-ness, You rose in glo - rious life, for-e-ver seat-ed high.

Refräng

I be-lieve in God our Fa-ther. I be-lieve in Christ the Son. I be-lieve in the Ho-ly Spi-rit.

Our God is three in one. I be-lieve in the re-sur-rec-tion, that we will rise a-gain,

for I be-lieve in the name of Je-sus.

Stick

I be-lieve in You, I be-lieve You rose a-gain. I be-

lieve that Je-sus Christ is Lord.

Refräng 2

I be-lieve in life e-ter-nal. I be-lieve in the vir-gin birth. I be-lieve in the saints' com-mu-nion

and in Your ho-ly Church. I be-lieve in the re-sur-rec-tion, when Je-sus comes a-gain.

For I be-lieve, in the name of Je-sus

You are the bread, You are the wine

(SATB)

Joel Holmquist

System 1: Chords: C, F/C. Lyrics: You are the bread, You are the wine, You are my sa -

System 2: Chords: F#m6/C, C, G/B, Am7, D/F#. Lyrics: - viour, my lord di - vine. You fill my soul with your spi - rit and love.

System 3: Chords: G, G/F, C/E, F#m6. Lyrics: You give me peace and com-fort from a - bove. You are the bread,

System 4: Chords: C/G, F/G, Cadd9, F/C. Lyrics: You are the wine, my sa - viour di - vine.

12 **Cadd9** **C** **F/C**

S/A
 You are the bread, You are the wine, You are my sa -

T/B
 You are the bread, You are the wine, You are my sa -

15 **F#m6/C** **C** **G/B** **A#m7** **D/F#**

S/A
 - viour, my lord di - vine. When I look up to cal - va - ry

T/B
 - viour, my lord di - vine. When I look up to cal - va - ry

18 **G** **G/F** **C/E** **F#m6**

S/A
 I'm o - ver - whelmed by what You did for me. You are the bread,

T/B
 I'm o - ver - whelmed by what You did for me. You are the bread,

21 **C/G** **F/G** **Cadd9** **F/C**

S/A
 You are the wine, my sa - viour di - vine.

T/B
 You are the wine, my sa - viour di - vine.

24 **Bm7-5** **E7+5** **A#m7** **D#m7** **E#m7** **F#** **BREAK** **D/F#** **G**

S/A
 Yes, I feel safe when I hear you say;

T/B
 Yes, I feel safe when I hear you say;

26

G/F C/E F#6

S/A

"I've con- quered death and I will lead the way" You are the bread,

T/B

26

29

C/G F/G A#7 D9

S/A

You are the wine, my sa-viour di-vine. You are the bread,

T/B

29

33

C/G rit. F/G CADD9

S/A

You are the wine, my sa - viour di - vine.

T/B

33



Agnus Dei

Trefaldighetstiden (sommar)

McGrimmon LTD, Essex
Körarr.: Joel Holmquist

Dulce ♩ = 95

D m D m/F Em7⁻⁵ A 7 D m D m/C G m7 A 7 4 - 3

O Guds Lamm, du som tar bort värl - dens synd, för bar - ma dig.

9 D m D m/C G m/B^b C F^Δ B^bΔ E7⁻⁹ A 7 4 - 3

O Guds Lamm, du som tar bort värl - dens synd, för bar - ma dig.

17 B^bΔ G m9 Em7⁻⁵ A 7 4 - 3 G/B A/C[#] D m 9 - 8 Em7⁻⁵ A

O Guds Lamm, du som tar bort värl - dens synd, för bar - ma dig.

rit.
25 G m/A A 7 D m

Ge oss din frid.

I ditt ansiktes ljus

(För SATB)

Joakim Strandberg

Kör: J.H.

Vers

Unis.

Jag kom - mer som jag är, har ing - en-ting att döl - ja. Du har ska - pat mig och kän - ner mig så väl. På vack - lan - de ben, men jag läng - tar att få föl - ja. Du styr - ker mig och le - der steg för steg.

Refräng

S/A

T/B

Jag vill va - ra här i ditt an - sik - tes ljus. Låt mig Jag vill va - ra här i ditt an - sik - tes ljus. Re - flek -

präg - las och bli en bild av dig. te - ra lju - set i - från dig. Jag vill

Ropa till Gud

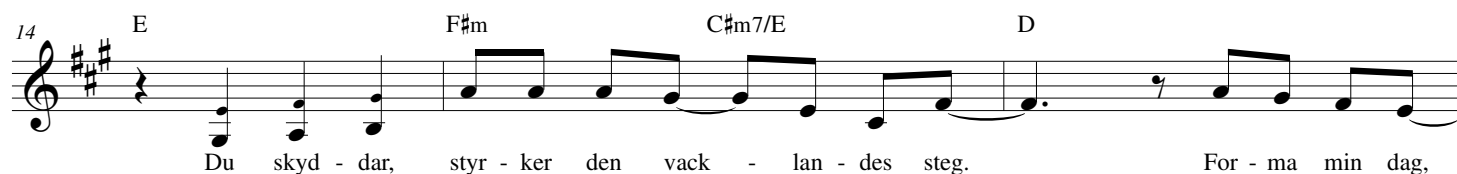
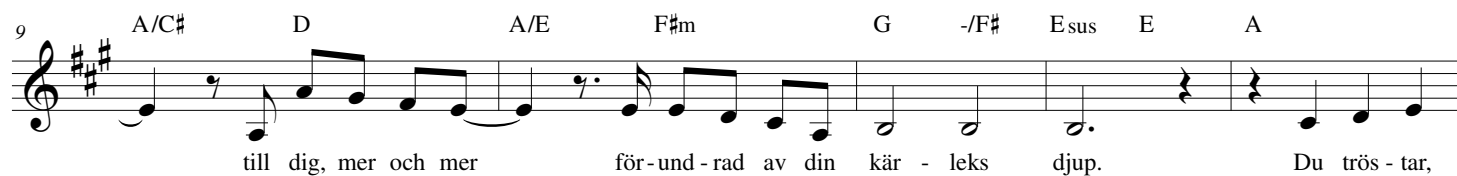
Min Jesus, min Herre

Darlene Zschech
Sv.Övers Bengt Johansson

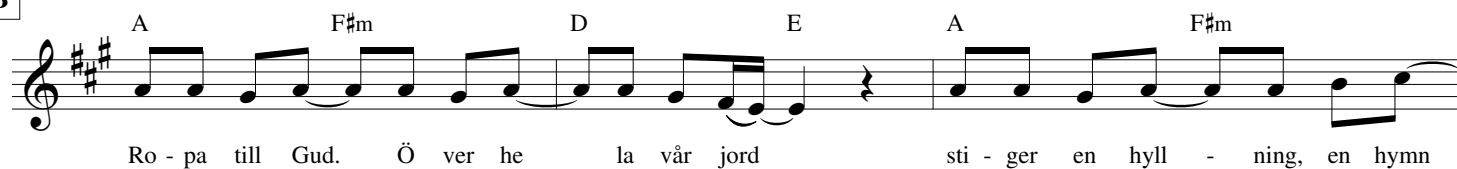
Intro



A



B



Intro ... första systemets ackordsföljd x4

1:a reprisen: Ak.Git spelar själv

2:a reprisen: Alla slår till 1:an men gitarr fortsätter

3:e och 4:e reprisen: Fullt komp med rytmiseringar

(Alt. endast 2 repriser om man har bråttom)

You are good

(För SATB)

Israel Houghton

*En samanställning av flera
arr från olika inspelningar
och några egna justeringar J.H.*

A §

Lord, you are good and your mer-cy en-du-reth for - e - ver.

B - melodin är i altstm.

Peo-ple from e - ve - ry na - tion and tongue, from ge - ne - ra - tion to ge - ne - ra - tion; We

wor - ship you, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah. We

"Fill" om man vill, 2:a gången -->

wor - ship you for who you are. We

wor - ship you, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah. We

21 Eadd9/G# Bm7 $\emptyset$ C D D D D D

S/A wor - ship you for who you are. You are good.

T/B

Mellanspel - kan dubbleras till 8 takter

1. Em Till A

S/A

T/B

Vamp intro - några musiker fortsätter med detta under vampen

2. e e g g a e e d d c# X ggr. c c b

Vamp 1

On cue Em A7 Em7 X ggr. A/C# C Bm7

Unis. You are good. all the time, all the time, you are good. You are good

Vamp 2

On cue A/C# C Bm7 Em A9 Em7 X ggr. A/C# C Bm7

S/A You are good all the time, all the time, you are good. You are good

T/B

On Cue
A 9

D.S. al Coda

43

S/A

T/B

Avslutning

Ø

C D C D Am7

who you are. who you are.

S/A

T/B

49

add4 add4 add4 add4 add4
Bm7 Bm7 Bm7 Bm7 Bm7

n.c. molto rit. Trum-fill Em7

You are good.

S/A

T/B