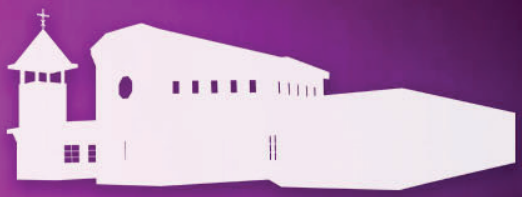
Advents- & Julkonsert

Tisdag 8 dec 18:00 & 20:00



Två Systrars Kapell

Välkommen till en afton
med underbar musik av
Två Systrars sångare och musiker



NOTER - SÅNGSOLIST

REPTILLFÄLLEN

- **Alla tisdagar 19.00**

- **GENREP 6 dec -** *Efter Hgm. 2 adv.*
  (*Typ 12.00) Mackor, kaffe kommer finnas.*

- **KONSERTDAG Tisdag 8 dec**

  -Soundcheck musiker 16:30

  -Rep ALLA 17:00

  - Konsert 1 kl. 18:00

  Fikapaus

  - Konsert 2 kl. 20:00

PROGRAM

1. Vinternatt.....sid. 4

LÄSNING 1

2. Esmeraldas bön.....sid. 6

3. Sjung Hosianna.....sid. 12

LÄSNING 2

4. En tid av ljus.....sid. 16

5. When You believe.....sid. 20

LÄSNING 3

6. På Betlehems kalla äng.....sid. 26

7. Stjärneljus, änglaljus.....sid. 28

ANDAKT

8. Det är en ros utsprungen.....sid. 32

9. Två Systrars Julpolska.....sid. 34

10. You raise me up.....sid. 36

11. Vi vill lova Gud.....sid. 38

KÖRSÅNG
Sjung med i valfri stämma

Vinter i norden

(ur Jolablot Körspel)

Daniel Helldén



LÄSNING 1

Psaltaren 72, från vers 12

Han räddar den fattige som ropar,
den arme som ingen hjälper.
Han förbarmar sig över de svaga
och fattiga, räddar de fattigas liv.
Han befriar dem från våld och förtryck,
deras liv är dyrbart i hans ögon.

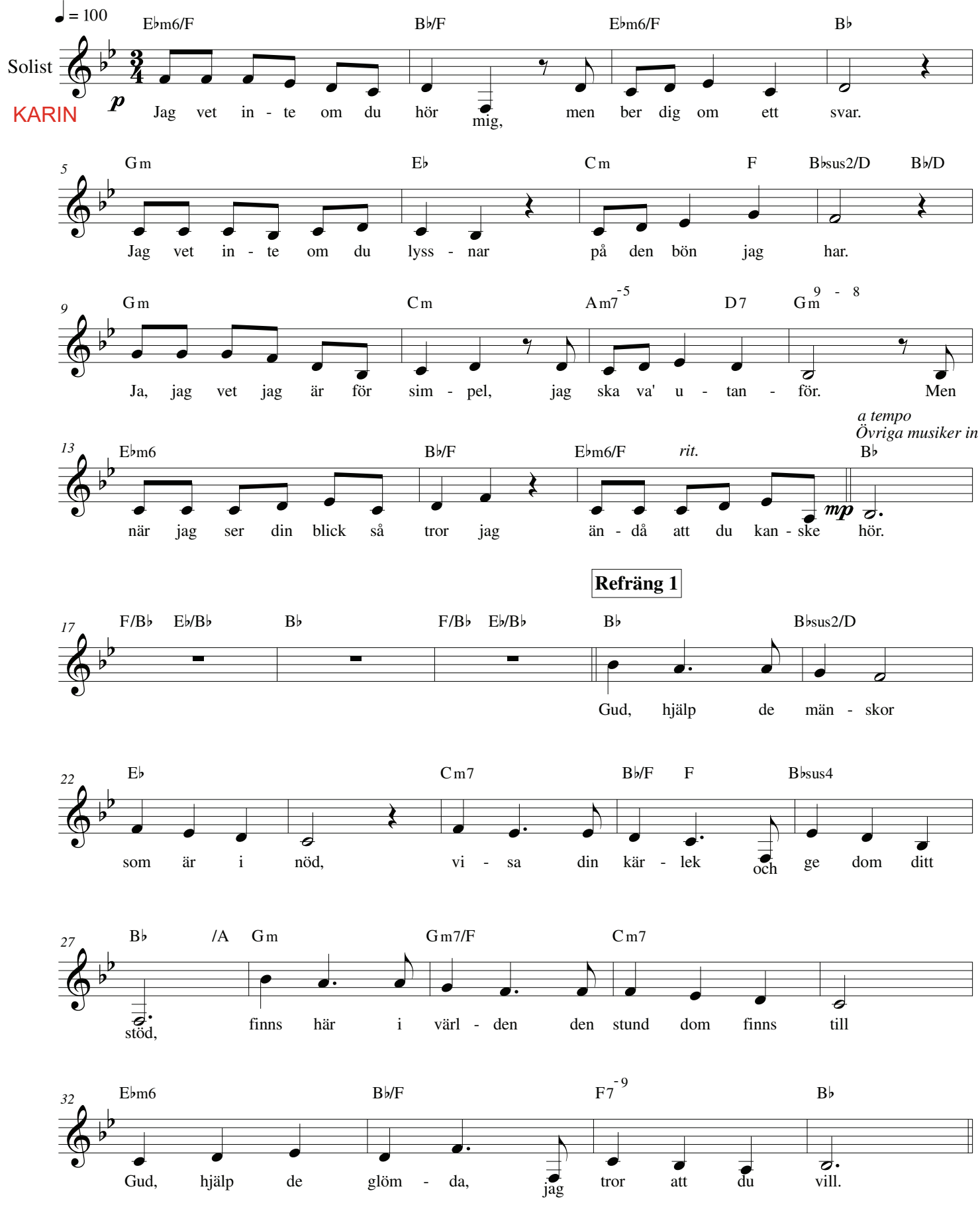
Detta är en bearbetad version
utifrån två olika versioner.
Delvis arret i filmen
och delvis arret från eftertexterna.

Esmeraldas bön

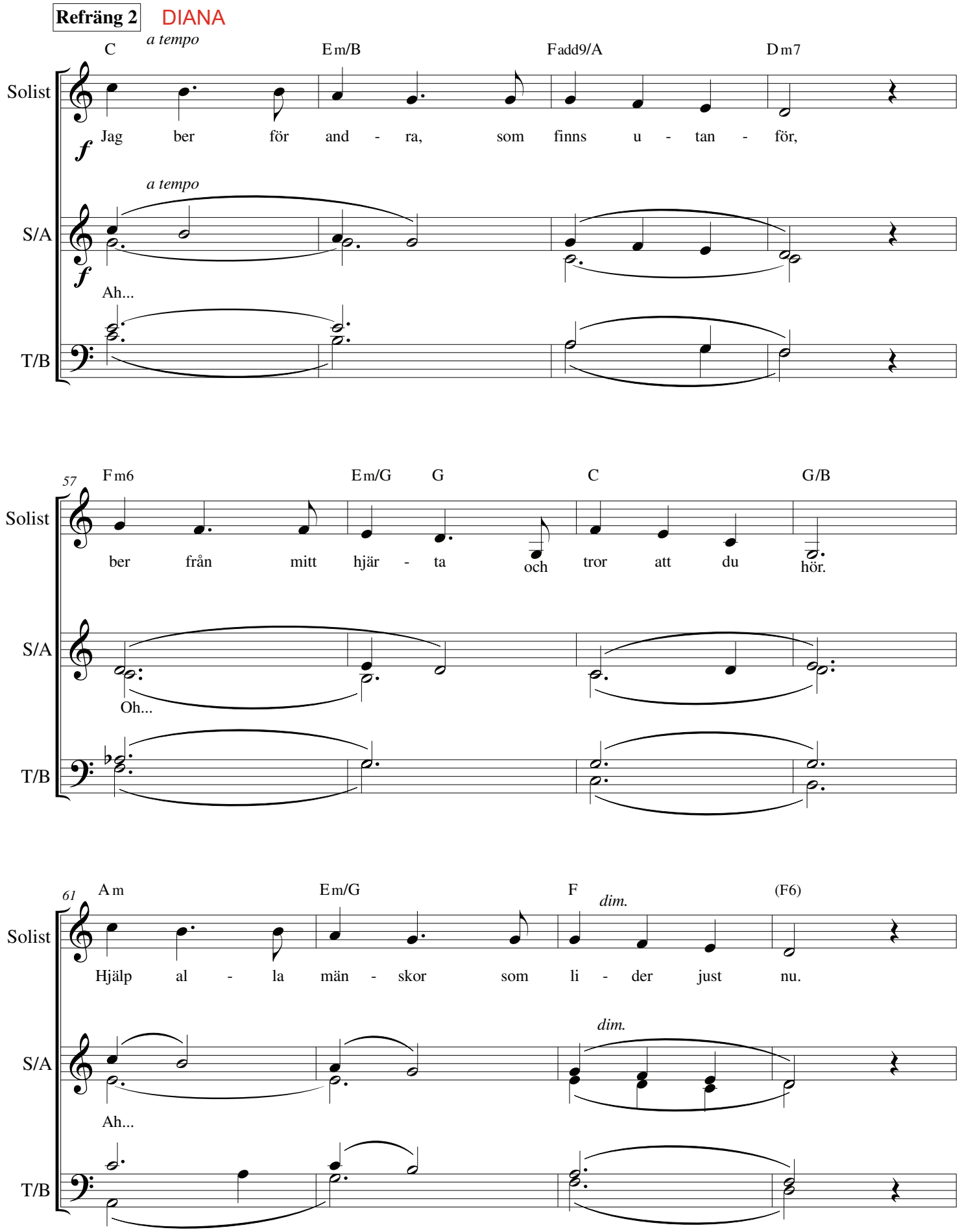
(för Solist och kör SATB)

Text: Stephen Schwarz
Sv. text: Monica Forsberg
Bearb. text: Joel Holmquist
Musik: Alan Menken
Arr.: Joel Holmquist

Vers *Endast piano och solist*




Stick
E♭m6/B♭
B♭
E♭m6/B♭
Gm
S/A
mf
Vi ber om kraft, vi ber om svar
T/B
40
Gm7/F
E♭6
F11
B♭
/C
S/A
vi ber om frid ö - ver lan - det vi har.
T/B
cresc. poco a poco
44
Dsus4
D7/F♯
Gm
Dm/F
E♭
B♭/D
Solist
En kär - leks - bön är allt jag ber.
Jag ber att
cresc. poco a poco
S/A
Oh..
Ah...
Jag ber att
T/B
molto rit.
49
Cm7
E♭/B♭
F/A
/G
/F
G/B
Solist
f
Guds al - la äng - lar ser till mig.
molto rit.
S/A
f
Guds al - la äng - lar ser till mig
T/B


Refräng 2
DIANA
a tempo
C
Em/B
Fadd9/A
Dm7
Solist
Jag ber för and - ra, som finns u - tan - för,
a tempo
S/A
Ah...
T/B
57
Fm6
Em/G
G
C
G/B
Solist
ber från mitt hjär - ta och tror att du hör.
S/A
Oh...
T/B
61
Am
Em/G
F
dim.
(F6)
Solist
Hjälp al - la män - skor som li - der just nu.
dim.
S/A
Ah...
T/B

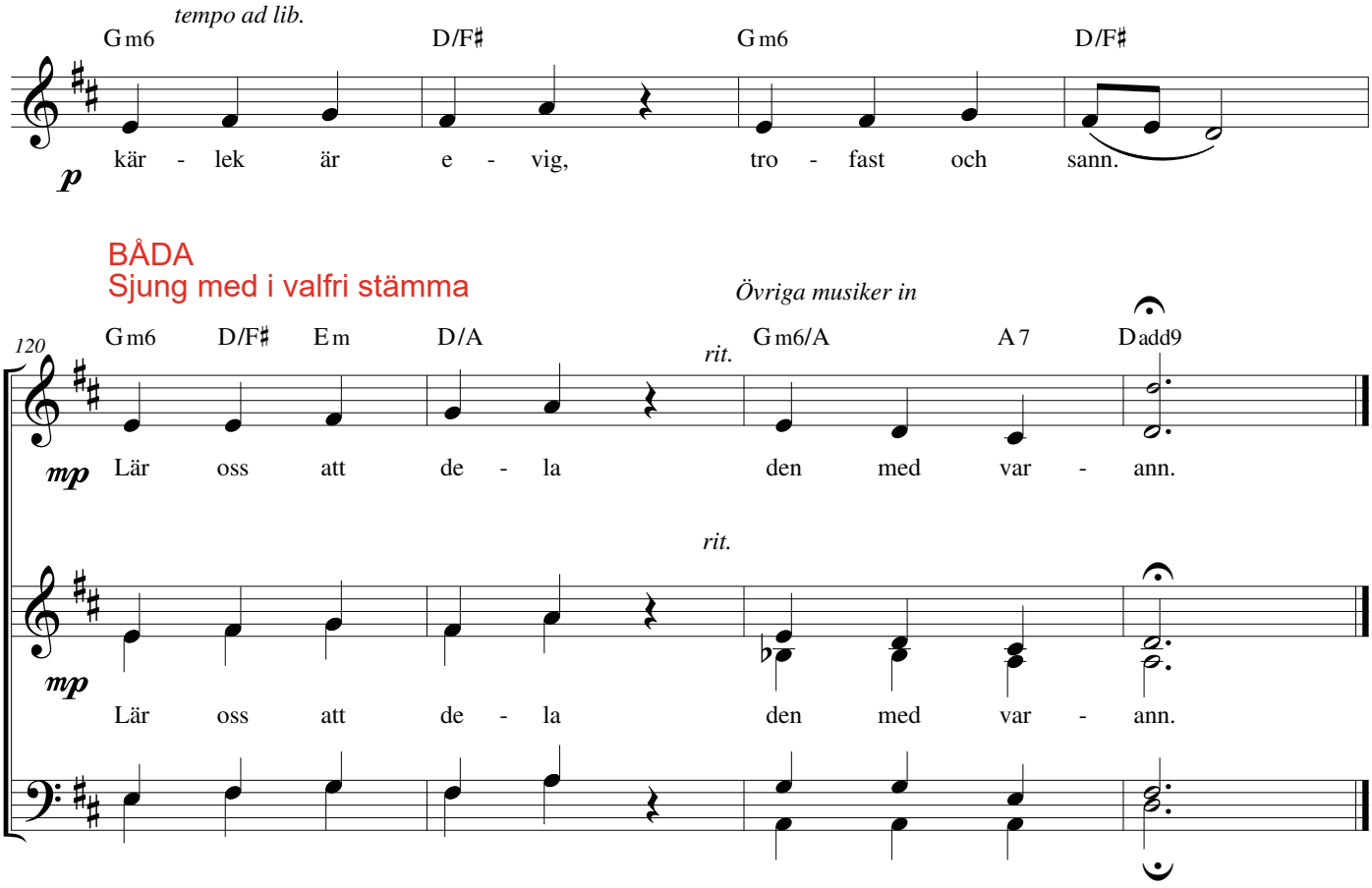

65
Fm6
Em/G
Dm/G
C
C
G/B
Solist
Al - la är barn här, vår Fa - der är du.
mp
S/A
mp
Oh... Vår Fa - der är du.
T/B
Instr. solo
17
Brygga
Endast piano och solist
F/A
Em/G
Dm7/G
C△/G
KARIN
Jag för - står nog in - te var - för en gräns, en dörr blir stängd.
DIANA
Jag
p
Bas in
91
Am
F
cresc. poco a poco
Övriga musiker in
Dm7
vet, din kär - lek gäl - ler al - la
KARIN
som li - der,
DIANA
som
mp
mf
95
C/E
Kör in
F△
G6
Asus4
A
molto rit.
S/A
grå - ter,
BÅDA varsin stämma
som tror och för - lå - ter.
f
T/B

BÅDA
Sjung med i valfri stämma

Refräng 3 *Solist + Kör*



Avslutning *Endast piano och solist*

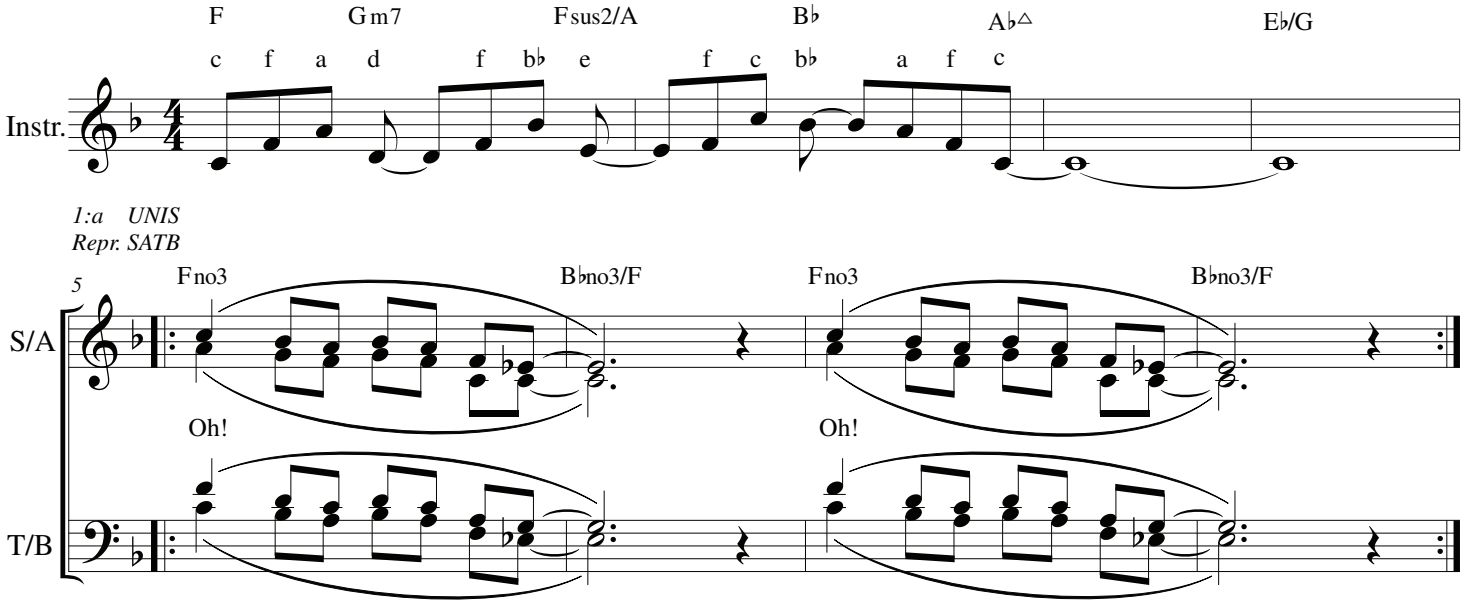


Sjung, Hosianna

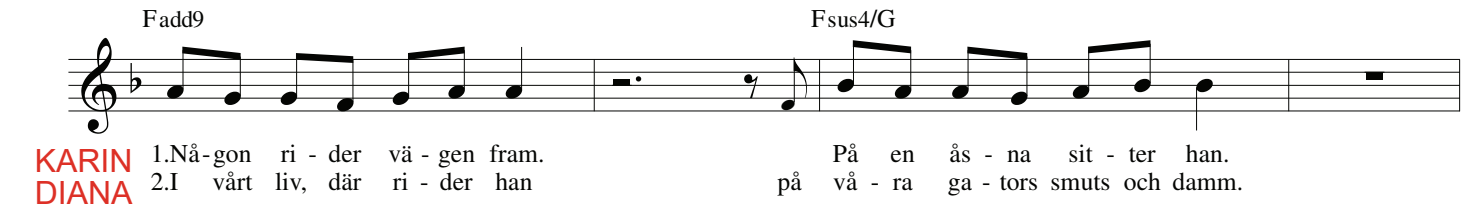
(För SATB och solist)

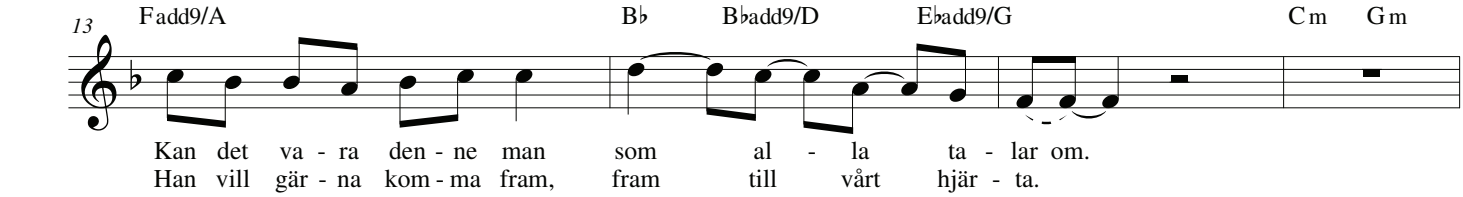
Joel Holmquist

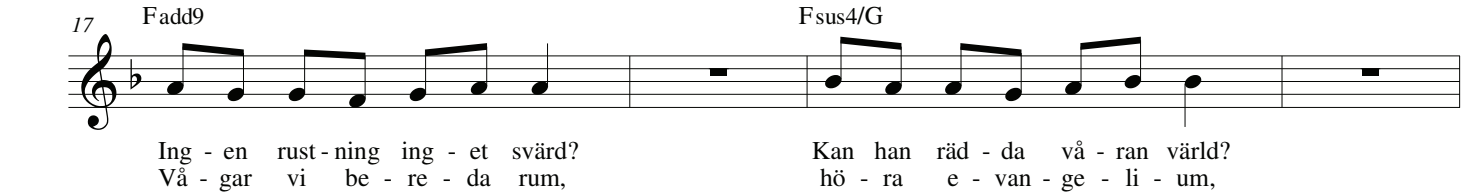
Intro **Med energi** ♩ = 130

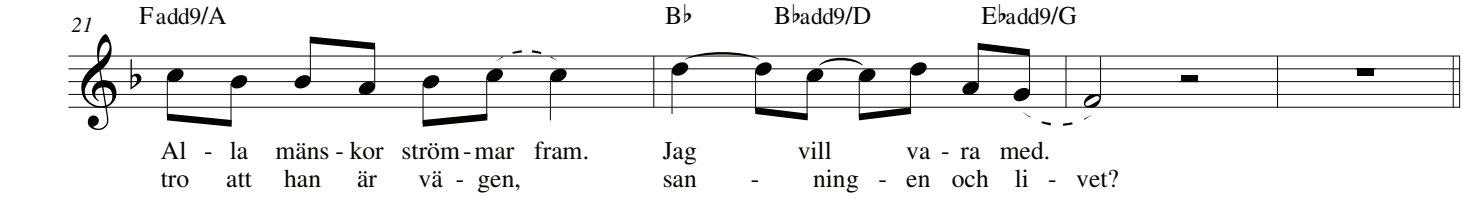


Vers *Solist*

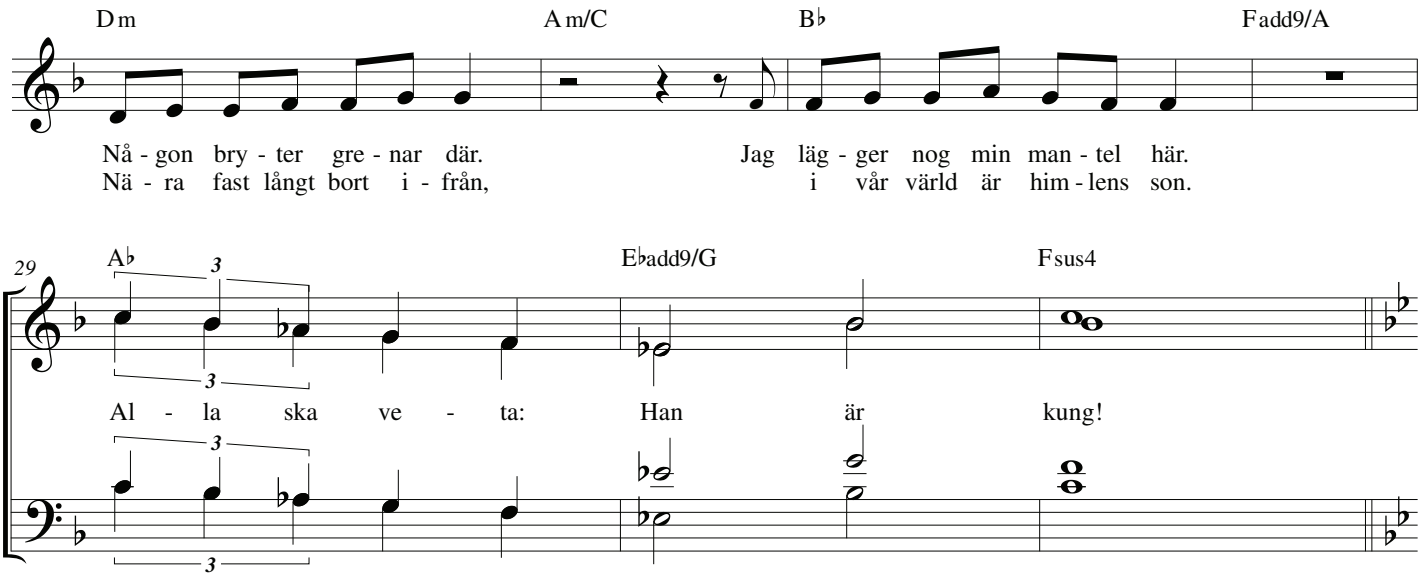








Brygga



Refräng




44
B♭sus4/C
Cm7
B♭/C
Cm7
F11
S/A
Lyss-na på kö - rer - nas klang från gam-mal och ung:
T/B

(sista ggn. rit.)
A♭
E♭/G
Fm
E♭
Csus4
Till takt 5
48
F
e♭ f a♭ g a♭ b♭ a♭ b♭ c b♭ e♭ d c
S/A
Han är vår Kung!
T/B

LÄSNING 2

Folket ropade hosianna och bredde ut sina mantlar på vägen. De välkomnade en kung, men inte en kung som andra.
Han kom inte med makt och vapen,
utan med kärlek och fred.
Än i dag kommer han till oss.
Inte för att härska över oss,
utan för att leva mitt ibland oss.
Han tränger sig inte på.
Han väntar på att vi ska öppna våra hjärtan.
I Uppenbarelseboken 3:20
hör vi hans egna ord:

Se, jag står vid dörren och bultar.
Om någon hör min röst och öppnar dörren skall jag gå in till honom och äta med honom och han med mig.

KÖRSÅNG
Sjung med i valfri stämma

KARIN sjunger Vers 1 & 2 solo

En tid av ljus

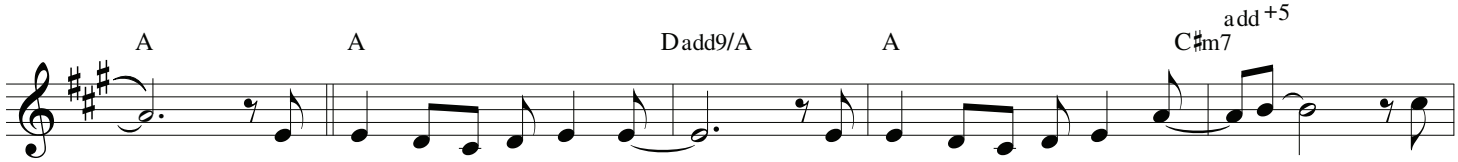
(Adventsång för solist & kör)

Joel Holmquist

Intro ♩ = 55

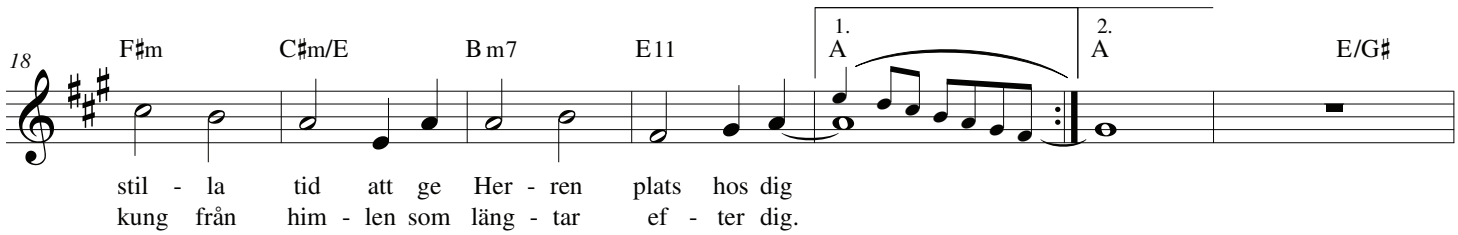


Vers 1 & 2 - **Solist (el. unison kör)**



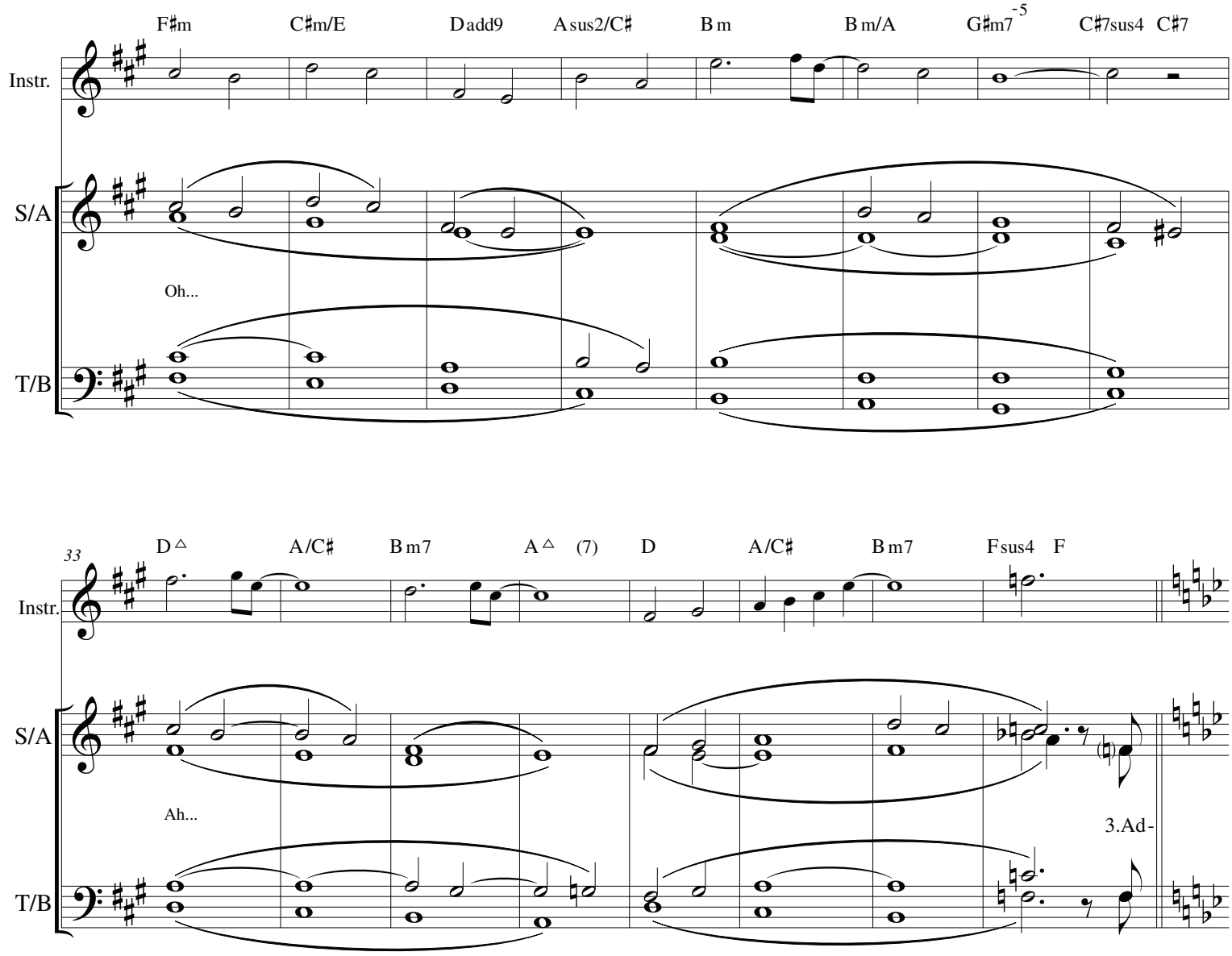




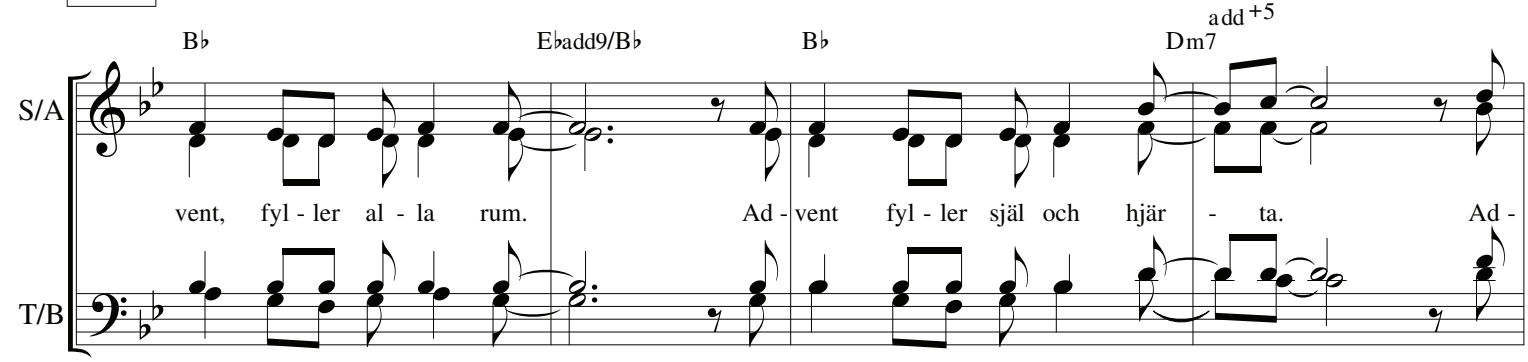


© Joel Holmquist 2024

Instrumentalsolo med kör



Vers 3




45
E♭△
B♭add9/D
A♭
F7sus4
S/A
T/B
vent fyl - ler oss med ro och frid till - sam - mans med Gud. Ad-
49
B♭
E♭add9/B♭
B♭
-/A♭
E♭m6/G♭
Gm
vent kom och fyll vår värld med hopp om en ljus - ets fram - tid! Be - re - den
kom fyll
54
D m/F
C m7
F11
B♭
väg för Her - ren i ad - vent.

Avslutning

E♭/G
B♭/F
B♭/E♭
F7sus4
rit.
E♭add9/B♭
B♭



Ackordsanalysen är tänkt för stämövning. Kompgruppen spelar alltså inte alltid.

Rytmiseringar är förslag från inspelningen med Whitney & Mariah och behöver givetvis inte följas.

When You Believe

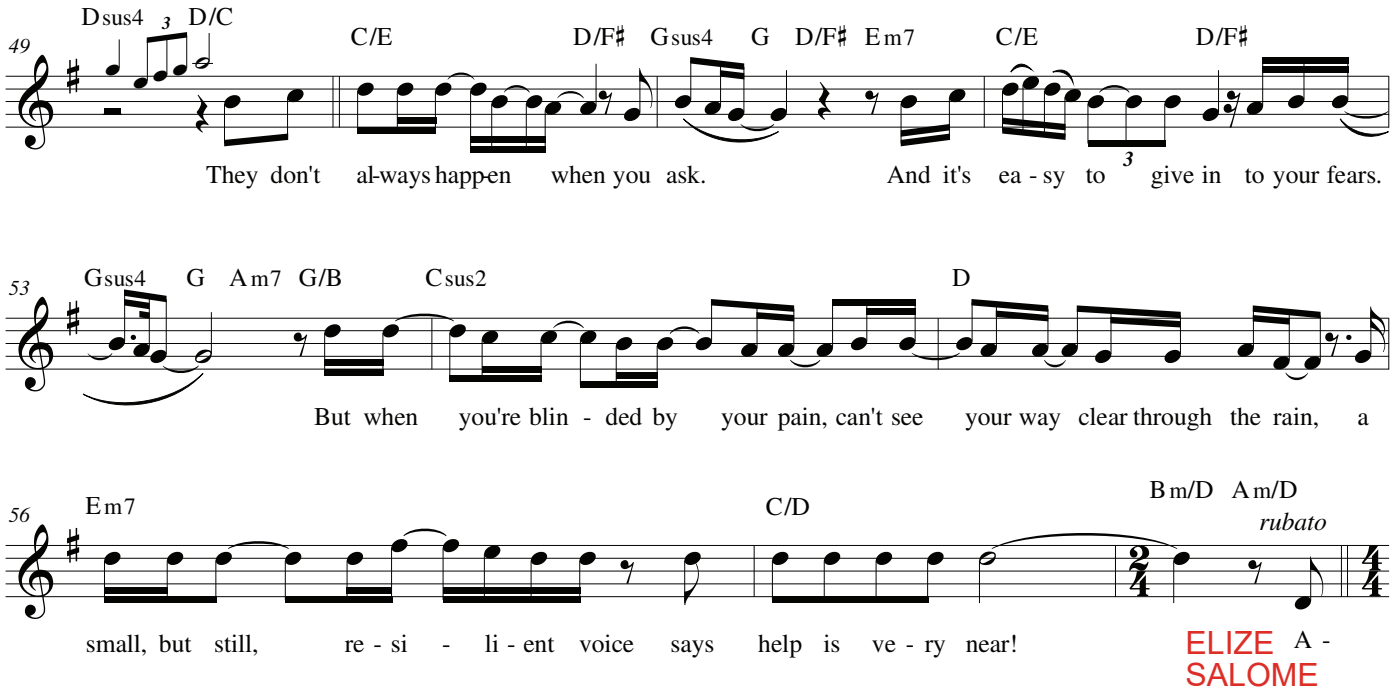
SOLIST + SATB

Stephen Schwartz
Arr: Thomas Holmér
bearbetat J.H.




22
F F/E C/E Dm F/A B♭△ /A
Who knows what mir - a-cles you can a-chieve? When you be-lieve, some-how you will,
Vers 2 - Duett Kompgrupp in, Stråk & Blås ut
26
Gm7 /F C/E Dm Dm C Am7 Dm
You will when you be - lieve.
DIANA
2.In this time of fear, when prayer so of - ten proves in vain,
30
B♭maj9 Gm7 Am7 D C/E
DIANA
KARIN
hope seems like the sum - mer bird too swift-ly flown a-way. Yet now I'm stand - ing here, my
33
C/F Gsus4/F B♭ F/A Gm7 C/E
heart's so full, I can't ex-plain. See-king faith and speak-in' words I ne-ver thought I'd say.
Refräng 2 - Duett
Stråk & blås in
G D/F♯ Em Bm/D C△ Bm/D Am/D
There can be mir - a-cles when you be-lieve. Though hope is frail, it's hard to kill.
41
G D/F♯ Em G/B C△ Bm7
Who knows what mir - a-cles you can a-chieve? When you be-lieve, some-how you will,
Mellanspel
45
Am7 G D/F♯ G Em Cmaj9
You will when you be - lieve.

Stick - *Duett* *Endast kompgrupp*



Shirat HaYam - Mirjam *Endast stråk & blås*



Shirat HaYam - KÖR



Refräng 3 KÖR & KARIN

Ca ♩ = 60



LÄSNING 3

Kungen som red in i Jerusalem
söker också vägen till våra hjärtan.
Långt före jubelropen,
palmkvistarna och korset
vilade han i sin moder Marias famn.
Han som kom för att bära oss
lät sig själv bli buren.
I Betlehems natt blev Ordet människa.
Maria lindade sitt barn och
lade honom i en krubba.

På Betlehems kalla äng

(För SATB)

Joel Holmquist

Swing! (♫ = ♩³♪) 125



© Joel Holmquist 2014


17
Gm7 Dm7 A7+5 Dm7 Gm7 Dm7
S/A
T/B
Som en mäk - tig kör stod äng - lar i rad. "Je - sus Krist har fötts i
20
A7 A7+5/C♯ Dm Gm7 Dm7 A7+5 Dm7
S/A
T/B
Bet - le - hem stad" Äng - lar - na, de sjöng sin vack - ra ref - räng för
23
Dm(Break) A7 A7+5/C♯ Dm
S/A
T/B
her - dar på Bet - le - hems kal - la äng.

KÖRSÅNG
Sjung med i valfri stämma

DIANA sjunger vers 1 solo

Stjärneljus, Änglaljus

(Candlelight Carol)

John Rutter
Sv.Text: Jörgen Ralphsson
Arr: Joel Holmquist




21
G/A
F♯m/A
E m/A
D add9
S/A
mp
Stjär - ne - ljus, äng - la - ljus ett him - lens skim - mer
B
25
G
F♯m
B m
E/G♯
A sus4
A
S/A
strå - lar på bar - net tills gry - ning det är.
B
29
G/A
F♯m/A
G
D 7 sus4
3
S/A
f
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
B
33
(rit.)
G/B
G m/B♭
D/A
A 7sus4
D
S/A
p
Äng - lar - na sjung - er: Mes - si - as är här.
B

ANDAKT



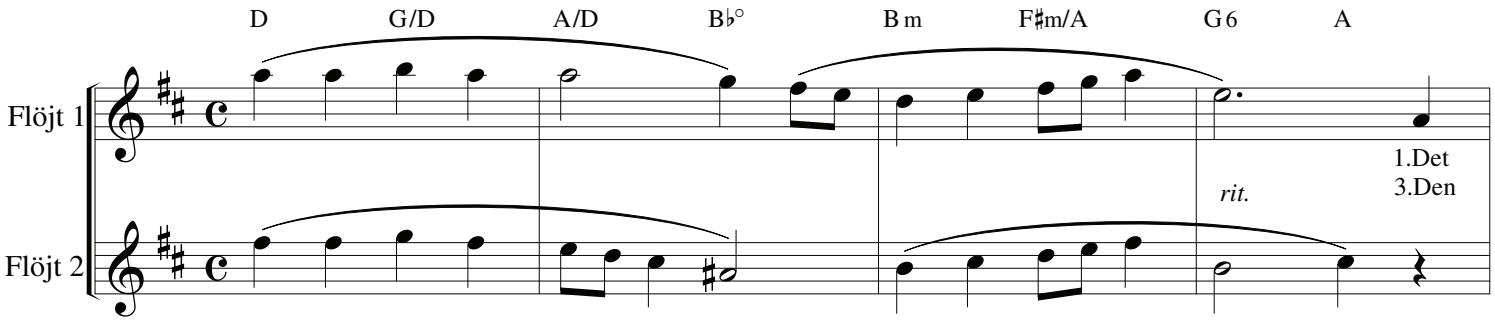
KÖRSÅNG
Sjung med i valfri stämma

Det är en ros utsprungen

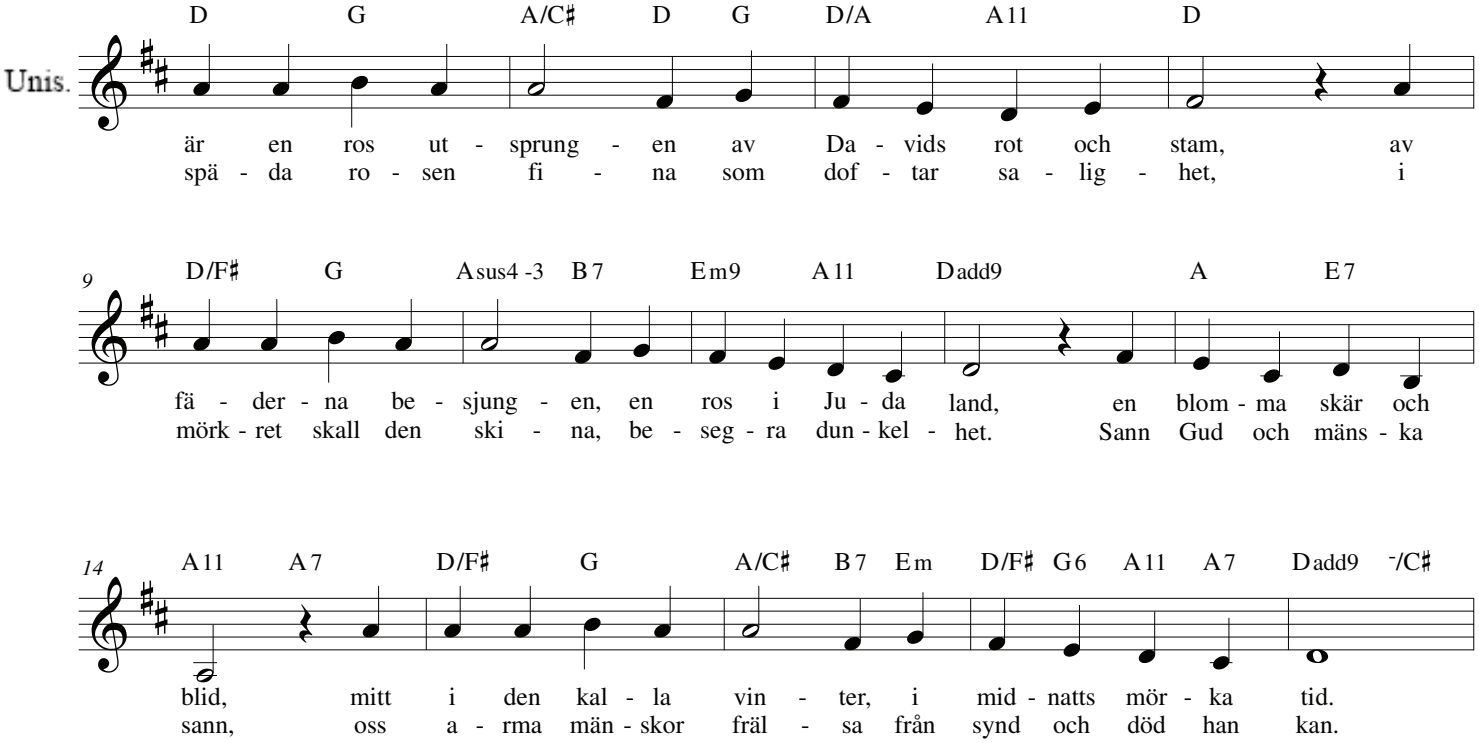
Arrangemang av sv.ps 113
för SATB och flöjter

Text: Tysk katolsk julsång 1588
Musik: 1400-tal/köln 1599
Arr: Joel H.

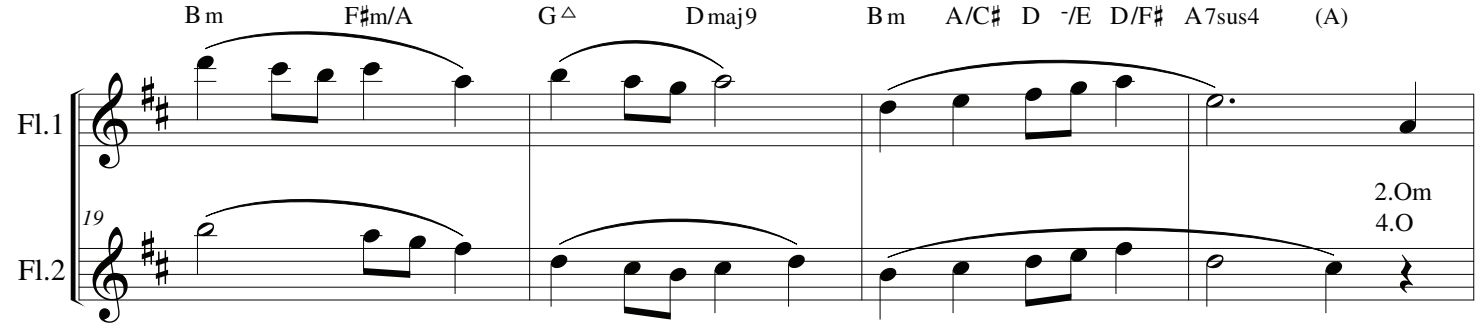
Intro / Mellanspel



Vers 1 & 3



Mellanspel



Vers 2 & 4


D D△ G/D D Gm6/B♭ Bm9-8 G D/A A11 D -/C♯ Bm F♯m/A
S/A
den - na ros al - le - na ljöd förr Je - sa - jas ord, att född av jung - frun
Je - sus, dem som kla - gar i den - na jäm - merns dal nu med din hjälp led -
T/B
23
G B7 Em9 A11 Dadd9 A E7 Em7 Aadd9
re - na han fräl - sa skall vår jord. Av Her - rens nåd och makt oss
sa - ga till him - lens hög - tids - sal. Ja, i din Fa - ders hus låt
28
Am7 C/D D7 G△ Em7-5 D/F♯ G6 A11 A7
1. D
2. D
det - ta un - der sked - de som oss pro - fe - ten sagt.
oss dig e - vigt lo - va i sa - lig - het och ljus
33
Avslutning
Bm A/C♯ G/D A/E B/D♯ G△ F♯m/A G/B A/C♯ D
Fl.1
Fl.2
rit.
rit.
38

Två Systrars Julpolska

instrumentalt stycke



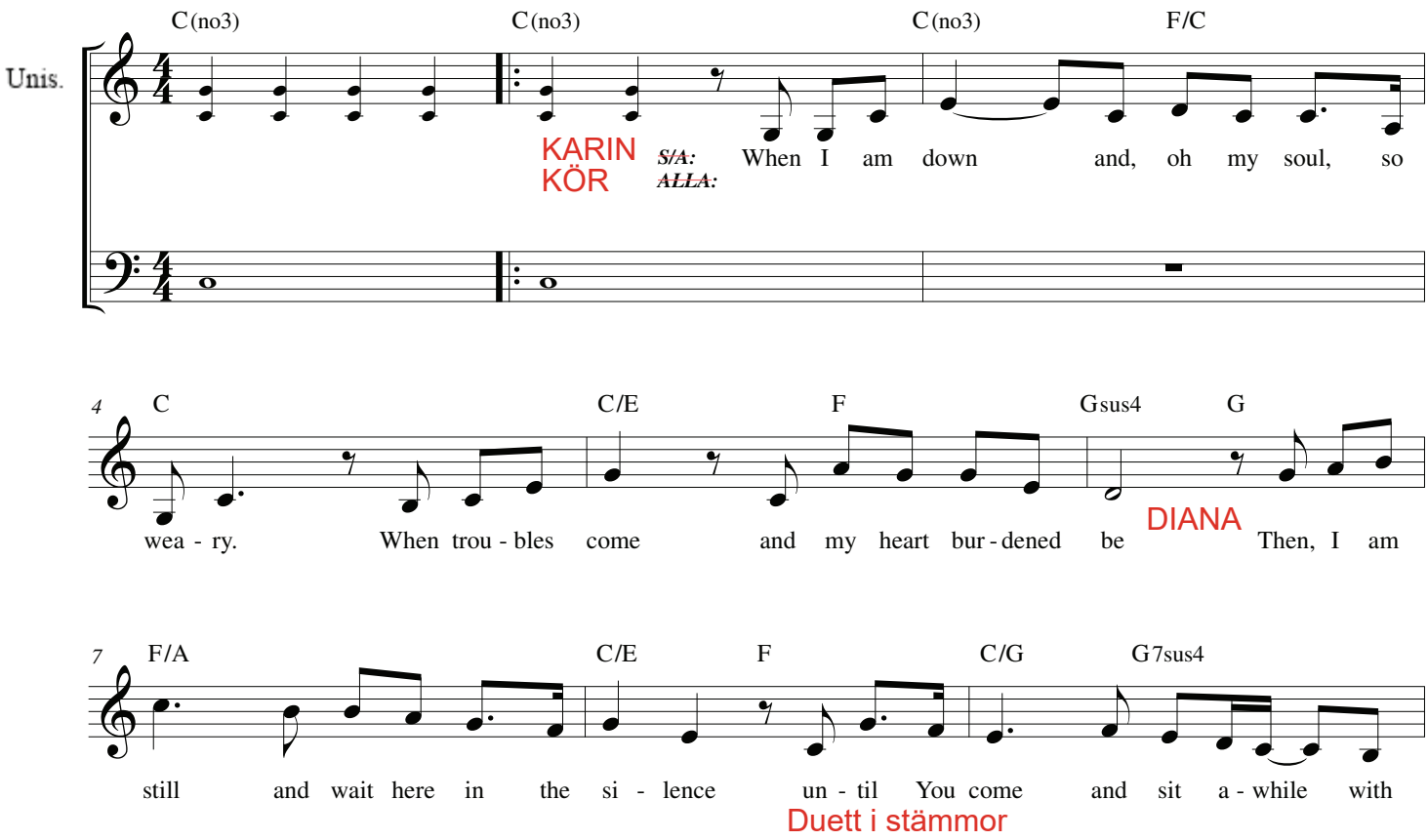
You Raise Me Up

(För SATB)

R Lövland / B Graham

Arr: Joel H.

Vers



Refräng

BÅDA
Sjung med i valfri stämma




16
C/E /G F C/G G7sus4
1.
C
3
S/A
shoul - ders. You raise me up to more than I can be.
T/B
3
Höjd ref.
2.
C
B♭m G♭ D♭ A♭/C
S/A
be. You raise me up, so I can stand on moun - tains. You raise me
T/B
25
B♭m G♭ D♭/F A♭/C D♭ G♭
S/A
up, to walk on stor - my seas. I am strong, when I am on your
T/B
rit. tempo ad lib.
28
D♭/F /A♭ G♭ D♭/A♭ A♭7sus4 D♭ /B G♭m6/B♭♭
S/A
shoul - ders. You raise me up to more than I can be.
Unis: You raise me
T/B
Avslutning
rit.
D♭/A♭ A♭7sus4 D♭(no3) D♭(no3)
Unis.
up to more than I can be.

Tips!
Ibland är noter ett gissel.
Denna sång kan vara bättre
att instudera med endast text
och lära sig sången på gehör.
SE SID 37

KÖRSÅNG
Sjung med i valfri stämma
...eller dansa...

Vi vill lova Gud

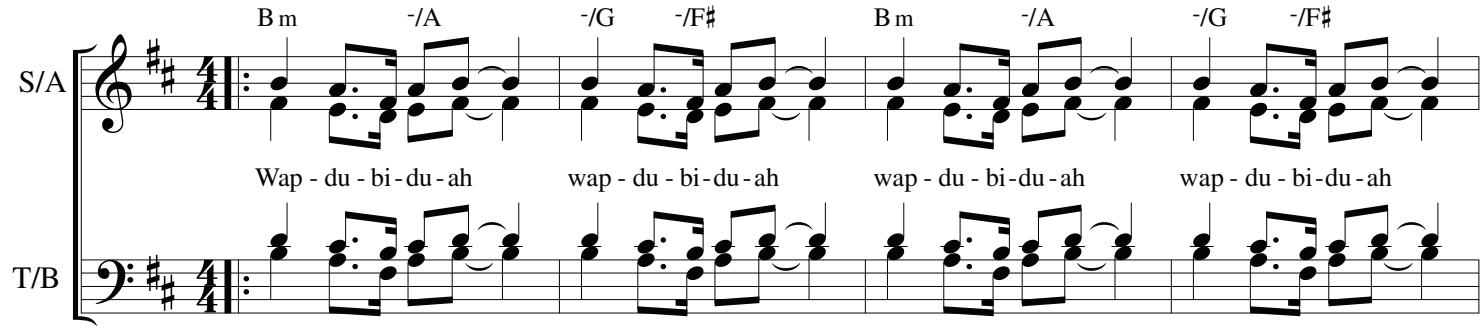
...eller "Wap-du-bi-du-ah"

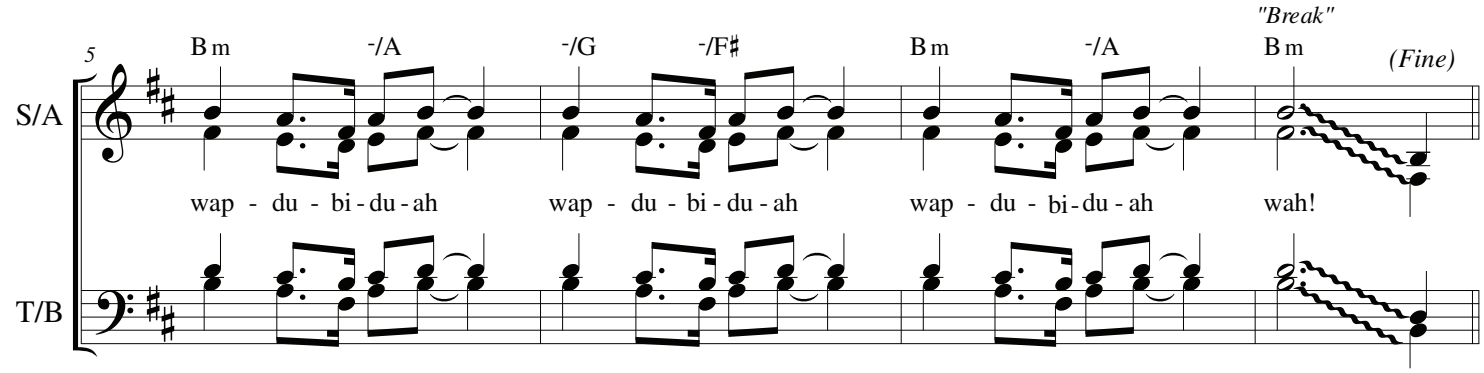
(För SATB)

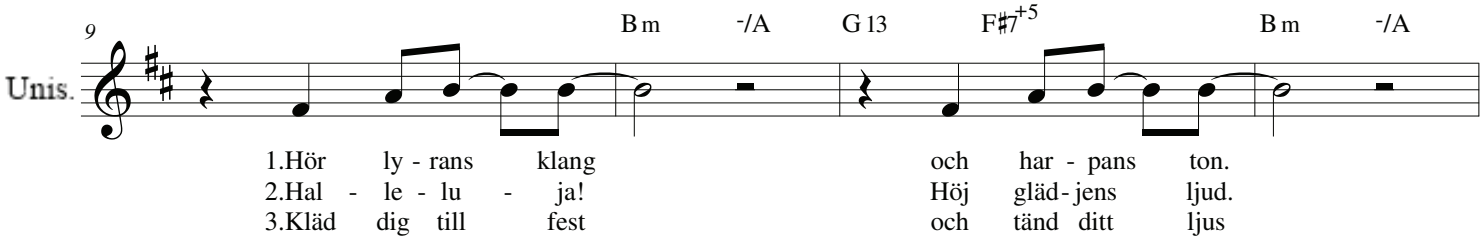
Joel Holmquist

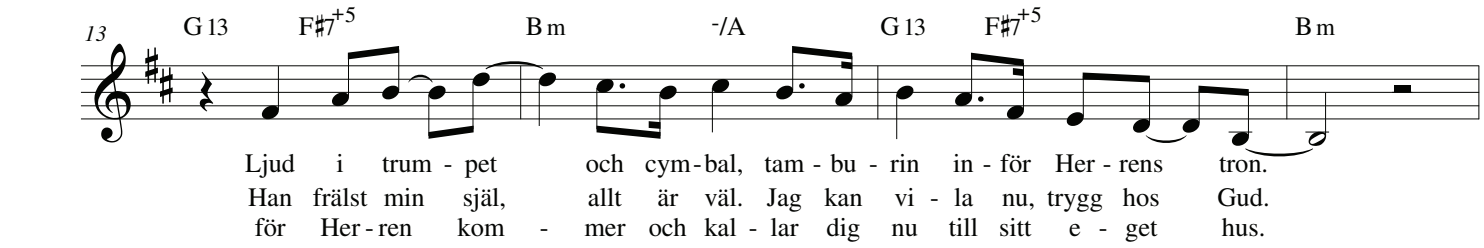
Livful med stuns ♩ = 210

Som intro: *Stämma för stämma läggs på underifrån / 2takter.*
Basen börjar. (endast trumkomp).









© Joel Holmquist 2020



För valfri mellandel efter vers 2
se sid 3 --->

(Komp fortsätter i samma stil som takterna innan)

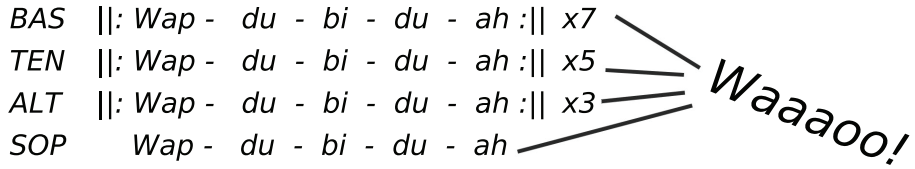


Vi vill lova gud

En textläsningsguide till stämfilerna

INTRO

”Wap-du-bi-du-ah” sjungs totalt 7 gånger innan alla går vidare till ”Waaaoo!”
Basarna börjar själva och varannan gång bygger nästa stämma på.



VERS 1

Hör lyrans klang och harpans ton. Ljud i trumpet och cymbal, tamburin
inför Herrens tron. Den inre eld som tänts av dig, den växer väldig, inom mig,

för vi vill lova Gud med tusen tungors ljud. Ja, vi vill lova Gud för han är
stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor! ”Uhh!”

[MELLAN] - *ALLA: ||: ”Wap - du - bi - du - ah” :|| x7 --> Waaaoo!*

VERS 2

Halleluja! Höj glädjens ljud. Han frälst min själ, allt är väl. Jag kan vila nu,
trygg hos Gud. Guds egen son har räddat mig. Och livets väg har öppnat sig.

***Så** vi vill lova Gud med tusen tungors ljud. Ja, vi vill lova Gud för han är*
stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor!

Så vi vill lova Gud ⌇ med tusen tungors ljud. ⌇ Ja, vi vill lova Gud.

För han han stor! ⌇ Ja, han är stor, stor! ⌇ Ja, han är stor, stor, stor!

Ja, han han sto-o-o-o-o-r!!!

[MELLAN] - *ALLA: ||: ”Wap - du - bi - du - ah” :|| x7 --> Waaaoo!*

VERS 3

Kläd dig till fest och tänd ditt ljus för Herren kommer och kallar dig nu
till sitt eget hus. Han är vår Gud. Han sviker ej! Och glädjen växer inom mig.

***Så** vi vill lova Gud med tusen tungors ljud. Ja, vi vill lova Gud för han är*
stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor och underbar, han är vår Far.
Ja, han är stor! ”Uhh!”

[AVSLUT] - *ALLA: ||: ”Wap - du - bi - du - ah” :|| x7 --> Waaaoo!*